

## RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE SUL BILANCIO

CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2018

Il bilancio al 31 dicembre 2018 chiude con un disavanzo di esercizio pari a € 24.037,86.

Il patrimonio netto alla stessa data risulta così composto:

Fondo di dotazione al 31.12.2018	€ 1.021.902,00
Fondo patrimon. donazioni generiche	€ 47.415,92
Disavanzi precedenti portati a nuovo	€ -56.002,47
Disavanzo al 31 Dicembre 2018	<u>€ -24.037,86</u>
Netto patrimoniale al 31 Dicembre 2018	€ 989.277,59

Le immobilizzazioni materiali costituenti patrimonio della Fondazione, hanno registrato un incremento pari a € 1.494,73, dovuto all'acquisto di attrezzature.

Il saldo del c/c bancario intrattenuto presso Banca Cr Firenze ora Intesa San Paolo è pari a € 19.580,88, quello presso Allianz Bank ammonta a € 364,09 e il saldo del c/c presso Chianti Banca è pari a € 59,30. In cassa risultano contanti pari a € 584,03. I titoli per un totale di € 106.539,53 sono composti da Fondi.

Quest'anno si rilevano significative riduzioni delle erogazioni pervenute da parte della Fondazione Livorno e della Fondazione CR Firenze. La riduzione avvenuta da parte della Fondazione Livorno era attesa ed è la probabile conseguenza del cambio di direzione intrapreso dai vertici dell'Istituto, Mentre il taglio da parte di Fondazione CR Firenze ci ha colti alla sprovvista, pertanto ci siamo immeditamente attivati per comprendere tale implicazione. Il risultato è stato confortante, in quanto a seguito dei colloqui intervenuti con la Direzione, è emersa la possibilità di intraprendere un rapporto istituzionale stabile. La procedura non è semplice, considerate le innumerevoli domande per tale tipo di contribuzione, ma il rapporto pluriennale ormai stabilito consente tale richiesta.

Anche il contributo della Fondazione Ciampi è stato inferiore agli anni passati, ma è possibile per il prossimo anno un ritorno al maggior importo originario.

Per quanto riguarda il contributo del Ministero (MIBACT) ammonta a € 9.500,00, mentre il contributo 5 per mille erogato dal Ministero delle finanze ammonta ad €1.326,16 e si riferisce agli anni 2013 (€ 465,17) e 2016 (€ 860,99).

Si rilevano inoltre contributi diversi, incrementati rispetto al precedente esercizio, ma nel complesso insufficienti per consentire paritetiche entrate rispetto all'anno precedente.

Tale contrazione dei contributi, soprattutto da parte della Fondazione CR Firenze e della Fondazione Livorno, risulta la principale causa del risultato del bilancio 2018; così come anche la minore disponibilità di fondi per le borse di studio si ripercuote sugli introiti per le rette scolastiche. Anche le entrate relative ai corsi, complessivamente, risultano inferiori.

Quest'anno inoltre è stato funestato dalla divergenza, culminata lo scorso gennaio con il licenziamento consensuale del dipendente Manuel Ortega, il quale negli ultimi anni ha lavorato per la costruzione di un suo spazio personale che inevitabilmente è entrato in concorrenza con la nostra attività. La situazione è stata dannosa per noi, sia dal punto di vista economico (TFR, buonuscita, competenze avvocato e consulente del lavoro), che per il subbuglio creato nella nostra organizzazione, che richiama la necessità di dedicarci all'attuazione di un nuovo programma per la sostituzione del nostro professore di riferimento. Sospettiamo che in questi ultimi anni il comportamento di Ortega abbia influenzato negativamente anche il risultato dei nostri corsi e la soddisfazione degli studenti. Molto positiva invece risulta la situazione attuale, con la collocazione di una nuova docente qualificata ed energica, affiancata da un tecnico competente, ciò contribuirà ad uno svolgimento dei corsi in linea con i nostri riconosciuti standard qualitativi.

Quest'anno il nostro Presidente è stato invitato a parlare del Bisonte alla più importante conferenza di grafica d'arte degli Stati Uniti (Southern Graphic Council Conference) dove è riuscito ad avviare rapporti con molte istituzioni (prevalentemente Università), rendendosi comunque conto che il procedimento attraverso il quale queste Università potrebbero collaborare con noi è più complesso del previsto. Fortunatamente è stata però identificata una opportunità di lavoro attraverso le "residenze d'artista" che negli USA risulta prassi assai più diffusa che da noi; la capacità che Il Bisonte avrebbe di attrarre studenti per questo tipo di attività potrebbe essere elevata.

Tra poche settimane il Presidente partirà per un viaggio in Messico, al fine di intraprendere una collaborazione più stretta con alcuni Partner già identificati negli anni passati. A questo gruppo di artisti è stato concesso dal Bisonte tempo e spazio, ricevendo pertanto la disponibilità a collaborare sul loro territorio per l'individuazione di studenti per i nostri corsi.

Sempre nell'abito della ricerca di studenti per i nostri corsi, abbiamo individuato due agenzie specializzate. Risulta comunque fondamentale ripensare ad alcuni aspetti della nostra attività per quanto riguarda un'offerta didattica più ampia e l'ottenimento di nuove certificazioni, queste ultime anche in virtù di un'espansione verso l'Oriente, Cina in primis. Probabilmente anche per quanto riguarda azioni di marketing e pubblicità avremmo necessità di un budget più ampio da dedicare a questi aspetti ritenuti non secondari.

Si propone al consiglio di rinviare a nuovo il disavanzo di esercizio di euro 24.037,36, essendo comunque il Fondo di dotazione ampiamente capiente.

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione

(Simone Guaita)

  
Simone Guaita  
Presidente della Fondazione  
"Il Bisonte - per lo studio dell'arte grafica"