



BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI STUDIO PER LA FREQUENZA DEL CORSO DI SPECIALIZZAZIONE IN INCISIONE E STAMPA D'ARTE ANNO ACCADEMICO 2026 - 2027

Art.1

FINALITÀ E OGGETTO DEL BANDO

La Fondazione Il Bisonte - per lo studio dell'arte grafica, grazie al contributo di **Fondazione CR Firenze, Fondazione Alimondo Ciampi e Fondazione Livorno**, indice il presente bando per l'assegnazione di n. **12 borse** di studio finalizzate alla frequenza del Corso di Specializzazione in Incisione e Stampa d'Arte per l'anno accademico 2026 - 2027, presso la Scuola Internazionale di Grafica d'Arte Il Bisonte, con sede in Firenze.

Le borse di studio sono destinate a studentesse e studenti meritevoli e motivati, già in possesso di conoscenze artistiche di base nel campo dell'incisione, con l'obiettivo di supportare il loro percorso formativo e professionale. L'iniziativa intende promuovere l'accesso a una formazione di eccellenza, altamente specializzata, e favorire l'inserimento nel mondo del lavoro nel settore della grafica d'arte.

Art.2

OBIETTIVI E CONTENUTI DEL CORSO

Il Corso di Specializzazione in Incisione e Stampa d'Arte si propone di fornire una preparazione approfondita nelle tecniche di incisione e stampa manuale, con attenzione tanto agli aspetti tradizionali quanto a quelli innovativi e sperimentali.

Le lezioni si terranno **dal 21 Settembre 2026 all'11 Giugno 2027**, dal lunedì al venerdì dalle 9:30 alle 13:30 negli storici laboratori di via del Giardino Serristori 13r a Firenze.

La prima parte del corso è dedicata all'approfondimento delle tecniche dell'acquaforte, acquatinta, puntasecca e ceramolle. In base al livello di competenza raggiunto, la formazione proseguirà con l'introduzione a tecniche quali la maniera a pastello, la maniera allo zucchero, la collografia, il foto-transfer e diversi metodi di stampa con torchio a mano. È previsto un costante esercizio sull'utilizzo del colore attraverso svariate modalità.



Il programma include inoltre seminari intensivi su:

- xilografia
- bulino
- mezzotinto
- litografia
- legatoria
- tipografia

A integrazione del percorso pratico, il corso comprende anche lezioni frontali dedicate a:

- Storia ed evoluzione della grafica d'arte
- Analisi di opere incisorie originali conservate presso l'archivio della Fondazione
- Visite a istituzioni culturali e mostre di rilevanza
- Nozioni di preparazione dei materiali, tecniche di pulitura, restauro della carta
- Realizzazione del portfolio personale
- Introduzione al mercato dell'arte e delle opere su carta
- Incontri con artisti, curatori e professionisti del settore

Al termine del percorso, le studentesse e gli studenti dovranno sostenere una prova finale, articolata in un esame scritto e uno orale, per il conseguimento del Diploma di Specializzazione. È prevista, inoltre, la partecipazione a una mostra collettiva conclusiva, ospitata presso la galleria della Fondazione.

Art.3

TIPOLOGIE DI BORSE DI STUDIO E DESTINATARI

Le borse di studio sono così suddivise:

- 3 borse di studio del valore di euro 8650 cadauna a copertura totale della retta di frequenza al corso. Una delle borse di studio è riservata ad una studentessa o studente nata/o e/o residente nella provincia di Livorno.
- 4 borse di studio del valore di euro 4000 cadauna a copertura parziale della retta di frequenza al corso.
- 5 borse di studio del valore di euro 2000 cadauna a copertura parziale della retta di frequenza al corso.

Il listino prezzi dei corsi è consultabile al seguente link:

[Offerta Formativa](#)

Art.4

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono presentare domanda per l'assegnazione delle borse di studio tutte le candidate e i candidati senza limiti di età o provenienza in possesso dei seguenti requisiti:

- Maggiore età alla data di presentazione della domanda;



- Conoscenze artistiche di base, comprovate attraverso la valutazione del curriculum e del portfolio presentati (non è richiesto un titolo specifico, ma è auspicabile una formazione o esperienza pregressa in ambito artistico, grafico o affine);
- Disponibilità alla frequenza regolare del corso nella sua interezza, dal 21 settembre 2026 all' 11 giugno 2027, con impegno dal lunedì al venerdì, dalle ore 9:30 alle ore 13:30.

Art.5

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E SCADENZE

Per candidarsi è necessario inviare entro e non oltre il 7 Giugno 2026 contenente i seguenti documenti:

- Domanda di partecipazione (in calce al presente documento)
- Curriculum Vitae
- Portfolio artistico

I documenti dovranno pervenire a mezzo mail all'indirizzo school@ilbisonte.it oppure via posta a Fondazione Il Bisonte - per lo Studio dell'Arte Grafica, via di San Niccolò 24 rosso, 50125 - Firenze.

È possibile inviare wetransfer per file di grandi dimensioni.

Non verranno prese in considerazione domande incomplete o pervenute oltre i termini.

Gli assegnatari delle borse di studio verranno comunicati a mezzo mail entro la fine del mese di giugno. La graduatoria ufficiale sarà disponibile presso la segreteria della Fondazione.

Il ritiro dei portfolio cartacei dovrà avvenire tassativamente entro il 30 Settembre 2026 presso la Galleria della Fondazione in via di San Niccolò 24 rosso, Firenze. È possibile effettuare il ritiro tramite corriere a carico del partecipante o persona delegata. La Fondazione non effettua spedizioni neanche a carico del destinatario.

Art. 6

CRITERI DI SELEZIONE

La selezione delle/dei candidate/i sarà effettuata da una commissione interna nominata dalla Fondazione Il Bisonte, composta da docenti e membri qualificati nel campo della grafica d'arte. L'assegnazione delle borse di studio avverrà sulla base della valutazione comparativa delle candidature ricevute, secondo i seguenti criteri:

- Qualità artistica del portfolio: coerenza, originalità, capacità tecnica, ricerca personale;
- Curriculum Vitae: percorso formativo, esperienze pregresse in ambito artistico o grafico, eventuale attività espositiva;
- Motivazione alla partecipazione: chiarezza degli obiettivi formativi e professionali, adesione al progetto formativo della Scuola;



A parità di merito, la commissione si riserva la possibilità di attribuire la borsa di studio tenendo conto di situazioni di comprovata necessità economica, se evidenziate in fase di candidatura. Le decisioni della commissione sono insindacabili.

Art. 7

TERMINI E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Le borse di studio assegnate coprono esclusivamente la retta di frequenza del corso, secondo le modalità specificate nel presente bando. Rimangono a carico delle/dei partecipanti:

- La tassa di iscrizione obbligatoria di € 250,00 (per copertura di oneri fiscali)
- I materiali di lavoro, le spese di vitto e alloggio;
- L'eventuale quota restante, nel caso di borse a copertura parziale.

Per le/gli aggiudicatari/i delle borse di studio, la frequenza è obbligatoria per almeno l'80% delle ore previste. Il mancato rispetto di tale requisito comporterà la revoca della borsa di studio e la richiesta del pagamento integrale della retta.

Le/gli assegnatari/i di borse a copertura parziale dovranno versare l'importo residuo prima dell'inizio del corso. È possibile concordare forme di rateizzazione con la segreteria didattica. Il pagamento può avvenire tramite:

- Contanti, bancomat o carte di credito presso la segreteria della scuola;
- Bonifico bancario (senza spese per il destinatario) intestato a:
Fondazione Il Bisonte – per lo studio dell'arte grafica
IBAN: IT78 N 03069 02889 1000 0000 7572
BIC/SWIFT: BCITITMMXXX

Inoltre, ogni assegnatario/a della borsa di studio si impegna a donare alla Fondazione una tiratura d'arte realizzata durante il percorso formativo, che entrerà a far parte della collezione permanente e potrà essere utilizzata dalla Fondazione esclusivamente a fini istituzionali.

Per altre informazioni:

school@ilbisonte.it

+ 39 055 2342585.



DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI BORSE DI STUDIO ANNUALI

La/Il Sottoscritt/a/o.....
Nata/o a.....(.....) Il .../.../.....
Residente a.....(.....) in.....
Codice Fiscale.....
Tel..... E-Mail.....

Chiede:

Di partecipare alla selezione per l'assegnazione di una BORSA DI STUDIO ANNUALE PER LA
FREQUENZA DEL CORSO DI SPECIALIZZAZIONE IN INCISIONE E STAMPA D'ARTE 2026 -
2027

Allega:

- Curriculum Vitae
- Portfolio

Dichiara:

di accettare tutte le disposizioni contenute nel bando di concorso ed esprime il proprio
consenso affinché i dati personali forniti con la domanda possano essere trattati esclusivamente
per gli adempimenti connessi alla presente procedura nel rispetto di quanto previsto dal D.Lgs.
n. 196 del 30 giugno 2003.

La presente domanda deve essere sottoscritta e inviata all'indirizzo school@ilbisonte.it in
formato .pdf

Luogo e data.....

Firma.....